



Val-de-Ruz



Communiqué de presse – 21.09.2021

Sous embargo jusqu'au jeudi 23 septembre, 09h00

Un mur de paille pour ouvrir les yeux

La dernière création de l'artiste Emmanuel DuPasquier, dit Paxon, intitulée « Passe-Paille », a été installée en juillet dernier au parking de La Vue-des-Alpes. Cette 13^e et dernière œuvre monumentale constitue l'une des pièces maîtresses de l'exposition *Art-en-Vue: Dialogue avec le paysage*, qui propose cette année deux parcours faciles d'accès mêlant une douzaine d'installations artistiques et la découverte de l'œuvre littéraire de l'écrivain vaudruzien Jean-Paul Zimmerman. L'exposition est à voir en parcours libre et en tout temps jusqu'au 31 octobre.

Construit en paille issue des cultures de la région, le « Mur de Paille » est la dernière pièce maîtresse de l'exposition *Art-en-Vue : Dialogue avec le paysage*. En obstruant volontairement le panorama sur les Alpes, il amène les visiteurs à recentrer leur regard sur les paysages autour d'eux afin d'en découvrir leurs particularités. Le mur interroge également quant à l'avenir du site de La Vue-des-Alpes en proposant, le temps d'une saison, une vision artistique du site.

Tout comme plusieurs autres des 13 installations, le « Mur de paille » fait référence au rôle de l'agriculture tout en évoquant de nombreux thèmes connexes. La culture de la paille issue du blé, de l'orge ou de l'avoine est contrainte par le climat et l'altitude. Dans le Val-de-Ruz, elle ne peut pas être produite au-dessus de 1000 m. Elle est source de liens, par son commerce, entre agriculteurs de montagne et de plaine.

Qu'elle serve de litière, d'alimentation, plus rarement de protection du sol ou de ressource énergétique comme bio-combustible ou encore de matériau de construction, la paille est multi-fonctionnelle. Le mur est ainsi une évocation plurielle du rôle de l'agriculture dans l'évolution des paysages et des liens de l'agriculture avec d'autres domaines d'activités.

Encadré : Un mur, mais de multiples collaborations

Comme pour les autres installations monumentales composant cette exposition unique visible jusqu'à fin octobre, ce mur de paille est le fruit de nombreuses collaborations. La paille a été mise à disposition par Bio Neuchâtel. L'œuvre est le résultat d'un travail collaboratif entre les deux artistes impliqués pour cette édition d'Art-en-Vue (Emmanuel Du Pasquier, dit Paxon, et Ruben Pensa), l'entreprise d'ingénierie Iron cube et a bénéficié de la précieuse aide de Philippe Reichenbach, agriculteur de la région, pour sa mise en place.

Informations complémentaires : www.artenvue.ch

Carte et Photos (disponibles en HD [via ce lien SwissTransfer](#))

@ Parc Chasseral

Images à n'utiliser qu'avec mention expresse de la source et uniquement dans le contexte de l'exposition Art-en-Vue.



Légende : Un mur de paille, treizième œuvre créée par Emmanuel DuPasquier, dit Paxon, interroge les visiteurs sur leur relation au paysage au parking de La Vue-des-Alpes (@ Parc Chasseral).



Légende : Carte et affiche du festival Art-en-Vue : Dialogue avec le paysage

Infos, interview et contact :

Géraldine Guesdon-Annan

geraldine.guesdon-annan@parcchasseral.ch

+41 (0)32 942 39 52



Le Parc naturel régional Chasseral fait partie des territoires d'excellence que forment les Parcs en Suisse. Il est reconnu par la Confédération depuis 2012. Son but est de préserver et mettre en valeur son patrimoine et de contribuer ainsi au développement durable de la région. Le Parc s'étend sur 38'000 ha et rassemble 21 communes (18 BE et 3 NE) engagées pour une première période de dix ans.