



Val-de-Ruz



Communiqué de presse – 04.10.2021

Sous embargo jusqu'au jeudi 7 octobre, 09h00

Encore un mois pour voir l'expo *Art-en-Vue*

L'exposition *Art-en-Vue: Dialogue avec le paysage*, qui propose cette année la découverte de treize installations artistiques monumentales liées à l'œuvre littéraire de l'écrivain vaudruzien Jean-Paul Zimmerman, arrive à son terme. Il reste toutefois encore tout un mois pour découvrir les deux parcours faciles et en accès libre à La Vue-des-Alpes. Des visites accompagnées peuvent être organisées sur demande à partir de dix personnes. La manifestation bouclera le 31 octobre 2021.

L'été indien constituera le terreau fertile à la découverte de l'exposition *Art-en-Vue: Dialogue avec le paysage*. Celle-ci, après son lancement en juin, bouclera en effet le 31 octobre prochain. Parmi les treize œuvres monumentales créées tout spécialement par l'artiste Emmanuel Dupasquier, dit Paxon, un fameux « Passe-Paille », un « Oiseau de feu », un « Clos céleste » ou un « Epapillonnement ».

Autant d'œuvres conçues avec le concours de nombreux partenaires locaux et destinées à établir un dialogue avec le paysage pour s'interroger sur sa propre relation avec cet élément important de nos vies. Les agriculteurs et habitants de La Vue-des-Alpes et des montagnes alentour expriment tout au long des deux parcours de 4 et 7 km leur relation avec le paysage et l'utilisation touristique de ce qui constitue souvent leur espace de travail.

Les silhouettes originales du créateur de *land art* Ruben Pensa guident les visiteurs tout au long des deux parcours et portent ces témoignages des habitants. Cette exposition en plein air est inspirée par la vision du paysage de l'écrivain neuchâtelois Jean-Paul Zimmermann, écrivain né à Cernier à la fin du 19^e siècle.

Encadré : Une expo inspirée par l'œuvre d'un auteur vaudruzien

Professeur de français au Locle et à La Chaux-de-Fonds, conférencier et animateur de lectures publiques, Jean-Paul Zimmerman (1889-1952) était aussi poète, romancier et auteur dramatique. L'exposition « *Art-en-Vue : Dialogue avec le paysage* » s'inspire fortement de son œuvre *Les Vieux-Prés*. Il s'agit de sa première pièce, présentée au [Théâtre de La Chaux-de-Fonds](#) en 1939, dont l'intrigue se déroule dans une ferme jurassienne isolée. La relation à la terre du monde paysan est au centre de ce drame. Elle a servi de source d'inspiration aux artistes de cette deuxième édition du festival.

Informations complémentaires : www.artenvue.ch

Carte et Photos (disponibles en HD [via ce lien SwissTransfer](#))

@ Parc Chasseral - Monika Flückiger

Images à n'utiliser qu'avec mention expresse de la source et uniquement dans le contexte de l'exposition Art-en-Vue.



Légende : « Clos céleste », « Oiseau de feu », « Epapillonnement » ou « Mur de Paille », quatre créations parmi les 13 œuvres monumentales créées par Emmanuel DuPasquier (@Parc Chasseral - Monika Flückiger).



Légende : Carte et affiche du festival Art-en-Vue : Dialogue avec le paysage

Infos, interview et contact :

Géraldine Guesdon-Annan

geraldine.guesdon-annan@parcchasseral.ch

+41 (0)32 942 39 52



Le Parc naturel régional Chasseral fait partie des territoires d'excellence que forment les Parcs en Suisse. Il est reconnu par la Confédération depuis 2012. Son but est de préserver et mettre en valeur son patrimoine et de contribuer ainsi au développement durable de la région. Le Parc s'étend sur 38'000 ha et rassemble 21 communes (18 BE et 3 NE) engagées pour une première période de dix ans.