

## Les contes de l'usine Langel

Triptyque de visites-spectacles à Courtelary

### Dossier de presse

**LES CONTES  
DE L'USINE  
LANGEL  
COURTELARY**

**Trois visites-spectacles**  
De juin à septembre 2021  
[parchasserat.ch/usinelangel](http://parchasserat.ch/usinelangel)

Partenaires

JURA  
TROIS-LACS  
DREI-SEEN-LAND  
JURA BEBODS FÖRUM

UTOPIK  
FAMILI

NOARMi sàrl  
Alice Bottarelli  
Deborah Lara Schaefer  
Noëlle Revaz

Liliane  
Wernli-  
Langel

Sponsors

COURTELARY

FONDATION  
JAN MICHALSKI  
POUR  
L'ÉCRITURE  
ET LA  
LITTÉRATURE

CJB  
Centre de la Jeunesse

SWISSLOS  
Centre de la Culture  
Canton de Berne

innovation  
tourism

## Les contes de l'usine Langel

L'usine Langel accueillera le public de juin à septembre 2021 pour une nouvelle offre artistique novatrice et unique : *Les contes de l'usine Langel*, trois visites-spectacles inédites qui mettent en valeur le patrimoine vivant dans les murs de cette ancienne usine d'étampes. Écrits, mis en scène et joués par des artistes professionnels, *Les contes de l'usine Langel* racontent les rêves, désirs et secrets abrités par le bâtiment avec trois personnages incarnant chacun une époque et ses enjeux.

Chacun des trois scénarios, dans lesquels le spectateur a lui-même un rôle à jouer, est une occasion d'explorer de façon originale une usine typique de notre région. Les participants sont bien plus que de simples visiteurs, ils deviennent « spect'acteurs » puisqu'ils sont impliqués dans le déroulement de l'action, et doivent interagir entre eux et avec le personnage qui les guide dans l'usine.

*Les contes de l'usine Langel* offrent trois expériences à mi-chemin entre loisir et culture, pour présenter l'histoire d'une fabrique où le temps s'est arrêté mais qui se remet en marche grâce à ces spectacles interactifs et à leurs participants qui vont décider ensemble de son destin.

### Une offre en triptyque, à la fois historique et imaginaire

Les trois contes ne constituent pas une suite, mais un triptyque : chaque récit raconte sa propre histoire, le spectateur peut en vivre un seul ou plusieurs, sans souci de chronologie ni de répétition.

Les auteurs à la base du projet ont imaginé et façonné des histoires et des personnages à partir de leur imagination. La fiction crée des espaces d'expérience et établit une connexion avec un lieu et son histoire. Le bâtiment et les objets qu'il contient (machines, archives, équipement de travail, etc...) sont autant d'outils de narration et constituent des témoins sur lesquels s'appuie chaque récit.

### Les artistes et partenaires

- Origine du projet et écriture des scénarios : Michael Stauffer (head writer et producteur), Alice Bottarelli, Noëlle Revaz et Deborah Lara Schaefer
- Mise en scène et réalisation : Fabrice Bessire d'Utopik Family
- Propriétaire de l'usine et mémoire vivante des lieux : Liliane Wernli-Langel
- Comédiennes : Mélanie Plüss et Sam- Élise Étienne
- Porteur du projet : Parc régional Chasseral
- Soutien pour l'exploitation de l'offre : Jura bernois Tourisme

### **Le rêve de Lili**

Un voyage dans les années 1940 en compagnie de la petite fille de Robert, fondateur de l'usine Langel. À travers ses souvenirs, plongez dans l'univers de cette enfant pour qui les portes de l'entreprise n'ont été que très rarement ouvertes. Un voyage poétique et onirique dans le charme de l'ancienne fabrique écrit par Alice Bottarelli. Samedi et dimanche 26 et 27 juin, 14h00 et 16h00

### **Courtelary, usine à vendre**

Une visite immobilière ne se passe pas comme prévu. De drôles de péripéties pour l'agente immobilière Alex Guénot, qui va devoir affronter le fantôme de l'usine, bien décidé à ne pas la laisser être vendue à n'importe qui. Une aventure contemporaine pleine de surprises écrite par Noëlle Revaz.

Samedi 21 août, 14h00\* et 16h00

Dimanche 22 août, 14h00

### **La dernière Belle au bois dormant**

Dans un futur pas si lointain, la *surviv-artist* Marianne Weil et son fidèle ami technologique Le Petit Proust habitent l'usine et se démènent pour ne pas voir s'éteindre la mémoire industrielle du lieu. Une immersion dans un monde fantastique illustrant le passage du temps et notre éloignement avec la réalité industrielle du passé, écrit en allemand par Deborah Lara Schaefer.

Samedi 25 septembre, 14h00 et 16h00\*.

Dimanche 26 septembre, 14h00 et 16h00

\*Représentations en version allemande.

**Réservations obligatoires** auprès de Jura bernois Tourisme,  
[saintimier\(at\)jurabernois.ch](mailto:saintimier(at)jurabernois.ch), +41 (0)32 942 39 42

## Informations pratiques

### **Le rêve de Lili**

Samedi 26 juin, 14h00 et 16h00

Dimanche 27 juin, 14h et 16h00

### **Courtelary, usine à vendre**

Samedi 21 août, 14h00\* et 16h00

Dimanche 22 août, 14h00

### **La dernière Belle au bois dormant**

Samedi 25 septembre, 14h00 et 16h00\*

Dimanche 26 septembre, 14h00 et 16h00

\*Représentations en version allemande.

**Durée** Chaque visite-spectacle dure une heure

**Prix** Adulte CHF 28.- / Réduction CHF 26.- / -16 ans CHF 18.-

**Rendez-vous** Usine Langel, Grand-Rue 49a, Courtelary. Emprunter l'allée de gravier, début des spectacles dans la cour devant l'usine

## Partenaires



NOARMI Sàrl

Liliane  
Wernli-  
Langel

## Sponsors



## Informations et contact :

Samuel Torche (Culture et patrimoine)

[samuel.torche\(at\)parcchasseral.ch](mailto:samuel.torche(at)parcchasseral.ch), +41 (0)32 942 39 49